

# spokój POZNAŃ wewnętrzny

Dom pobudowany dla pięcioosobowej rodziny przeszedł metamorfozę jeszcze na etapie stanu surowego. **Bartek Bajon** przeprowadził ją w swoim stylu: minimalistycznym, funkcjonalnym i estetycznym. Pełne harmonii wnętrza doskonale chronią prywatne życie domowników.

ZDJĘCIA TOM KUREK TEKST KONRAD ZIÓŁEK

## ZGODNY KLIMAT

Otwarty plan części dziennej domu został podzielony na strefy funkcjonalne.

W salonowej nad kanapą ze zdejmowanym pokryciem „Elliot”, Verzelloni, 12chairs, góruje ujęte w dyskretne czarne ramy zdjęcie „Molo” z limitowanej edycji kolekcjonerskiej autorstwa Szymona Brodziaka.

Towarzyszą mu dające subtelne, ciepłe, dekoracyjne światło lampy szklane „Oda”, Pulpo. Na ścianie po prawej szare, frezowane panele z MDF-u, które rozpraszają dźwięk i redukują pogłos. Pomaga w tym też dywan z wiskozy, Miinu, Ipnotic



**P**racownia PL.architekci z Bartkiem Bajonem na czele do koncepcji domu podchodzi całościowo. A ponieważ bryła i wnętrze wzajemnie na siebie wpływają, projektują domy od fundamentów po przybory na kosmetyki w łazience. Tym razem do współpracy zostali jednak zaproszeni pod koniec budowy. Między nimi a inwestorami zaiskrzyło od razu i zostali obdarzeni pełnym zaufaniem, więc zlecenie przyjęli. Typowy projekt domu, który dla siebie i trojga swoich dzieci wybrali Monika i Rafał, nie wykorzystywał pełni możliwości. Urządzenie wnętrz rozpoczęło więc od burzenia ścian, powiększania i przesuwania otworów okiennych (w piwnicy w ogóle zrezygnowano z okien) i zmiany układu funkcjonalnego. Dwukondygnacyjny dom na parterze ma teraz wygodną strefę dzienną z salonem, kuchnią i jadalnią oraz intymną strefę nocną z czterema sypialniami. Dzięki dodatkowym i powiększonym przeszkleniom nie brakuje tam światła naturalnego. Inwestorom

zależało na czystości, tak formalnej, jak dosłownej. Domownicy są alergikami, więc we wnętrzach nie ma na przykład żadnych zasłon. Przy trojgu dzieci istotne było też, by wykorzystane materiały łatwo było wyczyścić. Stąd kanapa ze zdejmowanym obiciem, które można wyprać, czy laminat Fenix, na którym nie zostają odciski palców i który bez problemu można zregenerować, wystarczą bibuła i żelazko. W wystroju dominują ciepła barwa drewna i szarość. Podłoga jest z dębowych desek warstwowych, w wykończeniu bezcokołowym, z listwą ukrytą, zlicowaną z tynkiem. W niektórych pomieszczeniach (kuchnia, łazienka) zastępują ją płyty gresowe. Potrzeba ładu i porządku również została zaspokojona. Dom okalają ciągi szaf, schowków, szuflad osłonięte drewnem, dzięki czemu wszystko ma swoje niewidoczne miejsce. W piwnicy natomiast powstały duża część służąca zdrowiu i relaksowi z sauną i miejscem do ćwiczeń i zaciszny pokój do pracy – w domu jest wentylacja mechaniczna z rekuperacją, więc brak okien nie był przeszkodą. ●

#### CIEPŁO DOMOWEGO OGNISKA

Na czarnym stoliku kawowym „Tense”, MDF Italia, z blatem z laminatu Fenix szklane misy Nude Glass. Tuż obok mniejszy stolik ze zintegrowanymi donicami na kwiaty „Flow Bowl”, Alias. Szary kubik w centralnej części obudowany jest trudno palną, lakierowaną płytą MDF na konstrukcji wentylowanej, dzięki czemu można było umieścić w nim kominek. Po drugiej stronie ukryto w kubiku szafy garderobiane. W strefie wejściowej na lewo tuż przy drzwiach z szybą mleczną filtrującą światło południowe umieszczono lustro, które dodatkowo powiększa przestrzeń. Puf „Buddy”, Pedrali





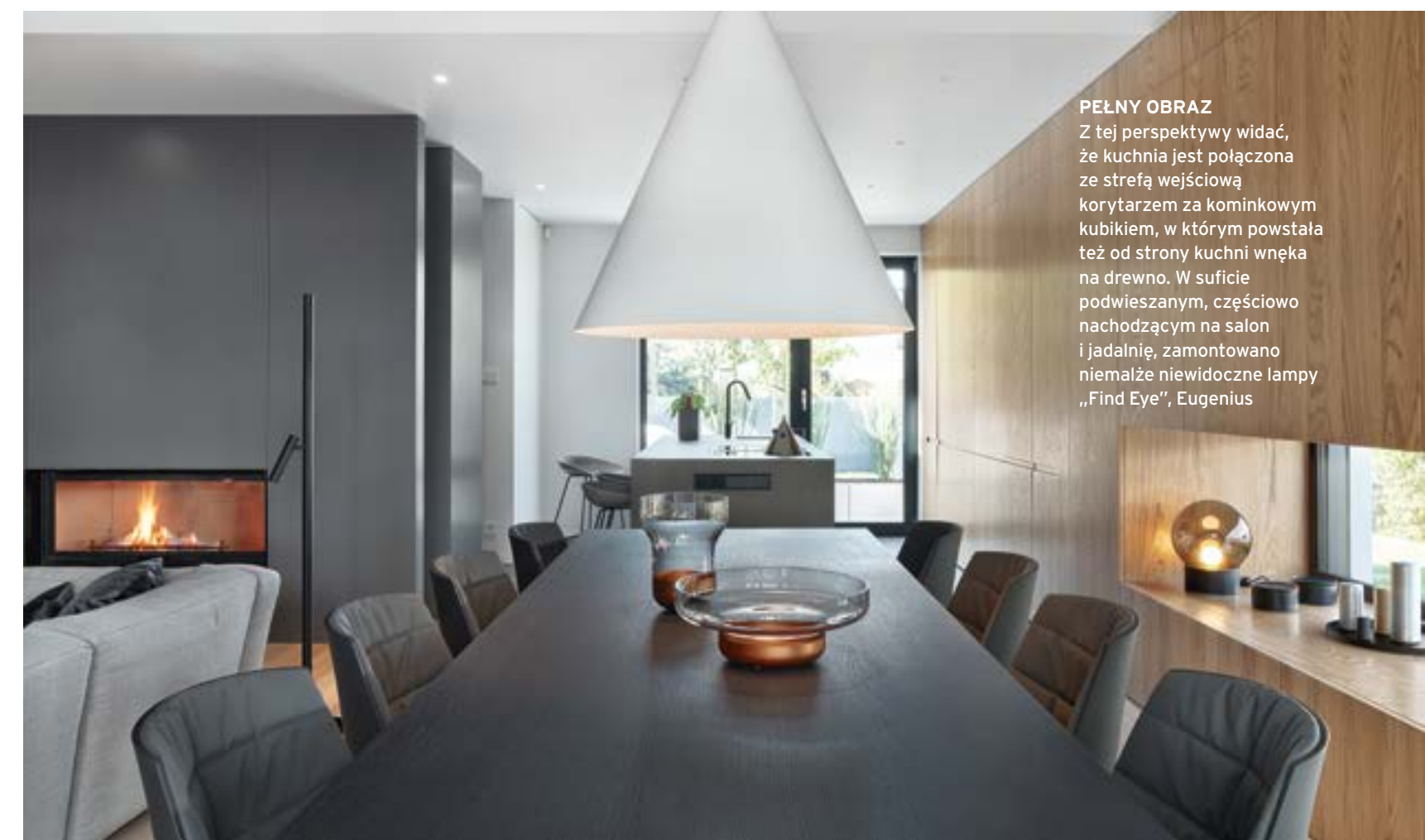
#### OTWARTA CZY ZAMKNIĘTA

Boki i blat wyspy wykonano ze spieku kwarcowego, podobnie jak podwieszony zlew, który osłania skrzyneczka na zioła i przybory do zmywania. Oprócz niego w wyspie umieszczono płytę indukcyjną ze zintegrowanym wyciągiem BORA Professional. Hokery HAY. Zabudowę ścienną można zamknąć lub otworzyć, w zależności od potrzeb



#### NA ŚWIEŻYM POWIETRZU

Zadaszenie tarasu jest częściowo pełne, a częściowo z lamelk przepuszczających światło. Drewno z wnętrza znalazło odbicie na elewacji - w postaci desek z nieimpregnowanego cedru kanadyjskiego. Fotele „Tosca”, Tribu, 12chairs



#### PEŁNY OBRAZ

Z tej perspektywy widać, że kuchnia jest połączona ze strefą wejściową korytarzem za kominkowym kubikiem, w którym powstała też od strony kuchni wnęka na drewno. W suficie podwieszanym, częściowo nachodzącym na salon i jadalnię, zamontowano niemalże niewidoczne lampy „Find Eye”, Eugenius



**Panoramiczne poziome okno** w dużej, prostej zabudowie stanowi wyjątkową dekorację wnętrza. Nie tylko wpuszcza światło naturalne - dość nisko nad podłogą - ale także **zapewnia kontakt z ogrodową zielenią**. Wnęka okienna zaś to idealne miejsce na ciekawe drobiazgi

#### **ŁĄCZNIKI I PRZEŚWITY**

Zabudowa kuchenna ma kontynuację w strefie jadalnianej, choć w tej części kryje szafki, schowki i szuflady - nie tylko na porcelanę stołową, ale także na rzeczy codziennego użytku i zabawki dzieci (wykonała ją stolarnia DaVinci). Tutaj też nie ma sufitu podwieszanego, a prześwit nad meblami dodaje im lekkości. Duży stół „Pianca”, Woody, pokryty jest ciemnym fornirem dębowym. Stoją przy nim na drewnianych nogach krzesła „Flow”, MDF Italia. Biała, aluminiowa lampa nad stołem - „w121”, Westberg





#### NIEZIEMSKA ATMOSFERA

Na ścianie za łóżkiem ze skórzanym oparciem - „Bel”, Treku - wielkoformatowa księżycowa tapeta winylowa Wall & Deco. W roli szafki nocnej biały stolik Horm z lampką Albino. Po drugiej stronie łóżka lampa podłogowa „Diesel Fork”, Flos, asystuje fotelowi „Mishell”, Noti. Aranżację uzupełniają dywan LinieDesign, Galeria Noti, i piękny widok na zieleń



#### PEŁNA PRYWATNOŚĆ

Do łazienki zaprojektowanej na planie litery L wchodzi się z sypialni przez garderobę. Umywalka z corianu i szafka podumywalkowa z uchwytnymi na ręczniki zostały wykonane na zamówienie. Lustro za nimi sięga podłogi, zatopione w nim listwy ledowe również. Wanna z corianu Luxum. Ciemna okładzina ściany to strukturalna, kamienna płytki mozaikowa. Cała armatura marki Bruma



**BARTEK BAJON  
Z ZESPOŁEM,  
PL.ARCHITEKCI**

#### KTO ZA TYM STOI

Dla nas dobry projekt wnętrz to jest przede wszystkim okiełznanie przestrzeni: nie znosimy przypadkowości, a niestety plany domów typowych są ich pełne. Nieprzemyślane rozmieszczenie okien, wystające elementy konstrukcyjne to bardzo częste przykłady. Cieszymy się, że inwestorzy, mimo zaawansowanej budowy, postawili kilka kroków wstecz i zdecydowali się na burzenie już powstałych ścian, przesuwanie okien. Dzięki temu dostali klarowny i funkcjonalny układ, który jest podstawą dobrego projektu wnętrz. Paradoksalnie jednak coś, co nam od początku nie pasowało koncepcyjnie (jednak bardzo mocno chcieli tego inwestorzy) - podłużne okno w jadalni - ostatecznie stało się niezwykle atrakcyjnym elementem wnętrza!





#### UKOJENIE I REGENERACJA

Sauna Klafs została wykończona dębowymi panelami forniowanymi. Po jej lewej stronie, za drzwiami, toaleta, dalej prysznic (jako okładzinę wykorzystano te same płytki i armaturę co w łazience). Po stronie prawej zaś oddzielona szybą część relaksacyjna - ze stolikiem „Burin”, proj. Patricia Urquiola, Viccarbe, i fotelem „Gliss”, Pedrali

#### CICHA PRACA

Gabinet na życzenie inwestorów został umieszczony w piwnicy. Dzięki temu jest oddalony od codziennego gwaru i umożliwia skupienie się na pracy. Biurko robione na zamówienie według projektu architektów z laminatu Fenix, fotel to „Aluminium Armchair”, Vitra. W ciąg zabudowy ściennej wkomponowano winiarkę Miele

#### SPORT TO ZDROWIE

Część fitness oddzielona jest od sauny szklaną ścianą. Łączy je stonowana tapeta winylowa z motywem roślinnym Wall & Deco. Jedna ze ścian w całości pokryta jest lustrem - nie tylko powiększa i rozjaśnia przestrzeń, ale jest także ułatwieniem podczas ćwiczeń. Lampy na szynoprzewodzie - Chors

