

TO JEST
NASZA WIZYTÓWKAPrezentujemy
najlepsze polskie
pracownie
architektonicznePL Architekci
biuro@plarchitekci.pl

PL.Architekci

Zajmujemy się projektowaniem obiektów architektonicznych oraz architekturą wnętrz. W swoich pracach stawiamy przede wszystkim na prostotę, funkcjonalność oraz dbałość o detale. Głównie pracujemy z klientami indywidualnymi. Lubimy ich poznawać, wchodzić w ich życie, dowiadywać się o ich pasjach. Każdy projekt jest zupełnie inny – bo różni są ludzie, lokalizacja, warunki – mimo że kolejność pracy twórczej zawsze jest taka sama. Jesteśmy trochę psychologami – słuchamy, analizujemy, musimy połączyć często odmienne temperamenty klientów. Jesteśmy sprzedawcami – trzeba przekonać, że warto wydać pieniądze na zaproponowane przez nasz rozwiązania. Musimy być też twardymi budowlańcami – wartością dla nas jest piękna realizacja, a nie wizualizacja.

Projektujemy tak, by „coś wynikało z czegoś”. Jesteśmy zwolennikami prostych kształtów i brył; raczej ograniczamy i usuwamy zbędne elementy niż „kolorujemy” i ozdabiamy. Projektujemy nowoczesnie – choć nie lubimy tego określenia – bardziej na miarę i potrzeby naszych czasów i sposobu życia. Jako architekci czujemy się odpowiedzialni za przestrzeń wokół nas, lubimy architekturę ciszą, która się wtapia lub współgra z otoczeniem czy krajobrazem.

Projektując architekturę od razu myślimy o wnętrzach, mimo że sam projekt wnętrz powstaje dużo później. Uważamy, iż stylistyka wnętrz jest zawsze ściśle połączona z architekturą obiektu oraz całym jego otoczeniem – wówczas projekt jest kompletny!

Jesteśmy Członkami Wielkopolskiej Izby Architektów RP, Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP oraz Stowarzyszenia Architektów Wnętrz SAW. Nasze najważniejsze nagrody i wyróżnienia:

- nagroda główna Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP w kategorii „Dom jednorodzinny” 2019 – (redakcja ŁD również miała przyjemność prezentacji tego budynku w numerze 3/2021),
- nominacja Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP Poznań do Nagrody Architektonicznej Województwa Wielkopolskiego w kategorii „Dom jednorodzinny” 2019 |
- nominacja w XII Plebiscycie Polska Architektura XXL 2019 w kategorii „Dom Jednorodzinny”.
- nominacja w międzynarodowym konkursie ECOLA Award 2015 | Przebudowa domu kostki z lat 70.

FOT.: PL.ARCHITEKCI



Dom rozciągnięty

IDEA: Ten dom został zaprojektowany dla 4 osobowej rodziny na małej działce przy jednej z poznańskich ulic z zabudową z lat 70. i 80. w poznańskiej dzielnicy Grunwald. Inwestorzy przez wiele lat mieszkali za granicą w słonecznej Hiszpanii (co również okazało się kluczowe przy projekcie domu) i w końcu postanowili osiedlić się w Polsce. Chcieli domu pełnego światła, ale równocześnie takiego, by dawał on im intymność i przytulność. Z samego założenia inwestorzy oczekiwali domu bardzo dopracowanego w minimalistycznych detalach – ale również bardzo skromnego w wyrazie. Jak sami podkreślali, nie zależało im na wycieczkach studentów architektury. Problemem okazała się jednak sama działka: dość mała i ciasna, z południową ekspozycją od strony frontowej. I tu po-

jawił się konflikt – otwarcie na słońce to również otwarcie na wzrok przechodniów i hałas z ulicy. Ostatecznie bryła została rozcięta biegnącym przez całą długość świetlikiem o szerokości 2,5m, który rozświetla przez cały dzień zarówno piętro, jak i parter przy zachowaniu pożądanego intymności. Dom, mimo że otwarty oknami głównie od północy jest pełen światła! Świetlik formalnie dzieli również piętro na część rodziców i dostępną przez kładkę część dzieci. Otwarcie takie również ułatwia komunikację między domownikami znajdującymi się na różnych poziomach. Prosta, skromna forma domu z zewnątrz pokryta jest płytkami ceramicznymi o wydłużonym kształcie. Ich porowata struktura ożywia elewacje i staje się tłem do gry cieni padających z drzew.



ZDJEĆIA: TOM KUREK

Projekt: PL.architekci | www.plarchitekci.pl | www.facebook.com/plarchitekci
Autorzy: PL.architekci, architekci Bartłomiej Bajon, Katarzyna Cynka- Bajon, zespół: Agnieszka Jurenko, Monika Kuszyńska
Architektura wnętrz: PL.architekci
Architektura krajobrazu: PL.architekci
Konstrukcja: Mikołaj Kujath
Powierzchnia terenu: 542 m²
Powierzchnia zabudowy: 153 m²
Powierzchnia użytkowa: 313 m²
Projekt: 2015-2018
Realizacja: 2016-2020



Biały dom



Projekt: PL.architekci | www.plarchitekci.pl | www.facebook.com/plarchitekci
 Autorzy: PL.architekci, architekci Bartłomiej Bajon, Katarzyna Cynka-Bajon, zespół: Agnieszka Jurenko, Monika Kuszyńska, Bartosz Stanek
 Architektura wnętrz: PL.architekci
 Architektura krajobrazu: PL.architekci
 Konstrukcja: Krzysztof Klimek
 Powierzchnia terenu: 900 m²
 Powierzchnia zabudowy: 203 m²
 Powierzchnia użytkowa: 159 m²
 Projekt: 2015-2019
 Realizacja: 2016 - 2020



IDEA: Pomysł architektów na ten dom wziął się tak naprawdę z poszukiwań – jak zaprojektować dach skośny, by z jednej strony spełniał zapisy planu, ale by nie przypominał klasycznej „stodoły” i bardziej modernistyczne zabudowy. Rozwiązanie zostało znalezione w zabudowie sąsiedniej. Dach jest jakby zlepkiem kształtów, kątów i wysokości dachów budynków sąsiednich połączonych w jedną nieregularną całość dachu pilastego. Dzięki temu budynek wpasował się w istniejącą zabudowę o zróżnicowanej skali – a równocześnie odpowiedział na potrzeby inwestorów.

Cały budynek łącznie z dachem jest biały – na pierwszy plan wychodzi jego forma. Nie epatuje on jednak bogactwem – jest bardzo skromny i minimalistycznie dopracowany. Linia załamanych dachów precyzyjnie pokrywa się z liniami okien czy kształtem budynku. Dom choć kontrastuje z zielenią otoczenia – uzupełnia ją i żyje z nią w symbiozie (nie wycięto też ani jednego drzewa). Duże białe ściany stają się sceną do gry cieni z drzew, ożywiając bryłę. Zewnętrzny kształt dachów nie jest tylko pustą formą – został on odwzorowany i powielony we wnętrzach. Dzięki temu salon zyskał porządną przestrzeń przez inwestorów wysokość, a pozostałe pomieszczenia dodatkową przestrzeń. Wnętrza łączą się z ogrodem: duże okna kadrują widoki i stają się naturalnymi obrazami na ścianach.

ZDJEŃCA: TOM KUREK

Dom betonowy



Projekt: PL.architekci | www.plarchitekci.pl | www.facebook.com/plarchitekci
 Autorzy: PL.architekci, architekci Bartłomiej Bajon, Katarzyna Cynka-Bajon, zespół: Joanna Sypniewska, Agnieszka Jurenko,
 Architektura wnętrz: PL.architekci
 Architektura krajobrazu: PL.architekci
 Konstrukcja: Mikołaj Kujath
 Powierzchnia terenu: 15 200 m²
 Powierzchnia zabudowy: 499 m²
 Powierzchnia użytkowa: 355 m²
 Projekt: 2016-2018
 Realizacja: 2017-2022



IDEA: Ten dom został zaprojektowany dla 4-osobowej rodziny na pięknej leśnej działce. Stąd pomysł na zamknięcie bryły budynku ramami żelbetowymi tworzącymi z jednej strony funkcjonalne zadania, a z drugiej – wizualne połączenia obiektu lasem. Dodatkowo w każdym zadaniu zaprojektowano „organiczne” kształty zmiękczające ortogonalność bryły. Wpadające przez nie światło wizualnie ożywia elewację budynku. W każdym z otworów powstały nasadzenia, by podkreślić interakcję – zroszenie bryły z krajobrazem. W tym domu niemal wszystko jest betonowe: zadania, posadzki, podjazdy i ściany.... Beton + obłe kształty = dom betonowy. Dla kontrastu beton ten zestawiony jest z drewnem elewacyjnym – które z zewnątrz płynnie przechodzi w okładziny meblarskie. Zatraca się wtedy granice między tym, co jest pomieszczeniem, a co ogrodem... Jednym sowem – SYMBIOZA architektury, przyrody i mieszkańców...

ZDJEŃCA: TOM KUREK

Dom w Poznaniu

Projekt: PL.architekci | www.plarchitekci.pl | www.facebook.com/plarchitekci
 Autorzy: PL.architekci, architekci Bartłomiej Bajon, Katarzyna Cynka-Bajon, współpraca: Patrycja Dembowy, Bartosz Stanek
 Architektura wnętrz: PL.architekci
 Architektura krajobrazu: PL.architekci,
 Konstrukcja: Pracownia Projektowa Jacek Kryśke
 Powierzchnia użytkowa: 225 m²
 Projekt: 2016
 Realizacja: 2016-2019



IDEA: Rzadko się zdarza inwestor, który docenia naturalne walory drewna jak to, że się starzeje, pęka, zmienia kolor – coraz bardziej wtapiając się w otoczenie. I taki był zamysł całego projektu – dom ma być nowoczesną stodołą, ale ma wyglądać jakby był częścią wielkopolskiego krajobrazu i stał tu już dłuższy czas! Główna bryła budynku to przykryta dwuspadowym dachem otwarta przestrzeń z widoczną więźbą dachową. Dach wychodzi poza ściany szczytowe – od zachodu

tworząc zadanie tarasu. Ściany szczytowe są w całości przeszklone. Cała bryła obłożona jest modrzewiem syberyjskim bez żadnej impregnacji – drewno patynuje, dzięki czemu budynek wrasta w okolicę. Biegające przez niemal całą długość domu okno kadruje krajobraz – rama zewnętrzna z włókno-cementu ma swe odbicie także i wewnątrz – co jeszcze bardziej podkreśla kadr za oknem. Cały budynek został pokryty okładziną z naturalnego modrzewia w układzie ażurowym.

Wnętrze we wszystkich pomieszczeniach położono deski jesionowe o szerokości niemal całego domu, i mimo że niektóre pękają – dodają charakter całości wnętrza. Inwestorka kocha nie tylko konie (stąd przydomowy wybieg), ale również naturalny krajobraz – dlatego też projekt otoczenia w minimalnym stopniu ingeruje w to, co zastaliśmy. Nie ma tu wystrzyżonego trawnika – a jest naturalna łąka...nie ma kostki – a jest podjazd z bruku porośnięty jedynie trawą...

ZDJEŃCA: TOM KUREK